

DDU – CIEG
CONVOCATORIA N° DE GÉNERO DE CALEIDOSCOPIO Mzo. 2012

INTRODUCCIÓN

La Revista Caleidoscopio, del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades es una publicación semestral que responde a los criterios científicos y académicos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. En esta ocasión se trata de un número especial acerca de políticas institucionales de la equidad de género que se implementan a través del Comité Institucional para la Equidad de Género (CIEG) en la UAA. En este número se incluyen resultados de investigaciones y estudios sobre mujeres y género en y desde la comunidad de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Siendo Caleidoscopio un espacio plural, se promueve la divulgación de diferentes enfoques disciplinarios y metodologías de las personas que realizan sus investigaciones como parte de las acciones de la comunidad universitaria. Con este número se inicia una nueva época de esta publicación semestral, que lleva por título *Aportes a los estudios de género en y desde Aguascalientes*, con los siguientes ejes temáticos.

1. Violencia de género y violencia hacia las mujeres.
2. Diversidad sexual e identidad de género.
3. Historia de las mujeres y género.
4. Mujeres, género y educación.
5. Género y situación laboral
6. Políticas públicas y género.
7. Maternidad, derechos reproductivos y derechos sexuales desde la perspectiva de género.

I. Sobre las colaboraciones.

1) Sólo se reciben para su publicación materiales originales e inéditos, que deberán ser de carácter académico; no se aceptarán artículos periodísticos ni comentarios generales. Todas las colaboraciones seguirán un doble proceso de evaluación, como se indica en el apartado II.

DDU – CIEG

CONVOCATORIA N° DE GÉNERO DE CALEIDOSCOPIO Mzo. 2012

2) Las colaboraciones que se envíen podrán ser:

a) **Artículos de investigación** con sustento teórico que posibiliten un avance en la comprensión del fenómeno en estudio;

b) **Intervenciones sociales y sistematización de experiencias de género**, cuya finalidad sea la transformación en el campo específico que se sitúa.

c) **Estudios de tipo evaluativo o diagnóstico** que muestren una aproximación teórico-metodológica innovadora, que lleven un amplio espectro (estudios nacionales, regionales) o que valoren resultados de diferentes estudios;

d) **Revisiones:** estados de conocimiento sobre el tema central de esta convocatoria.

e) **Aportes de reseñas de libros académicos.**

3) La recepción de un trabajo no implica el compromiso de la revista para su publicación.

II. Sobre el proceso de dictaminación:

1) Los trabajos se someten a dos etapas de dictaminación: a) una primera lectura por parte del Comité Editorial con el objeto de verificar que cubre los requisitos del perfil de la revista, y b) en caso de ser aceptado, este organismo propone la revisión del trabajo por parte de dos dictaminadores especialistas en el tema, a quienes será enviado. En todo el proceso se conservará el anonimato de árbitros y autores; se enviarán al autor los dictámenes recibidos con el objeto de contribuir al mejoramiento de las contribuciones.

El resultado del dictamen podrá ser:

a) Aceptado sin modificaciones o con modificaciones menores.

b) Condicionado a una revisión y nueva presentación.

c) Rechazado

DDU – CIEG

CONVOCATORIA N° DE GÉNERO DE CALEIDOSCOPIO Mzo. 2012

2. En caso de discrepancia entre aceptado y rechazado, el texto será enviado a un tercer árbitro cuya decisión resolverá la discrepancia. Este dictamen es inapelable.
- 3) El plazo máximo para dar un dictamen será de dos meses a partir de la fecha en que se emita el comprobante de recepción.

III. Sobre cesión de derechos:

El(los) autor(es) concede(n) el permiso para que su material se difunda en la Revista Caleidoscopio. Los derechos patrimoniales de los artículos publicados son cedidos a la Universidad Autónoma de Aguascalientes,

La carta de cesión de derechos podrá descargarse desde la página electrónica de la revista: <http://defensoria.uaa.mx/cieg/index.php>

IV. Sobre la autoría:

- 1) Cada autor(a) es responsable del contenido; para el caso de texto colectivo, el primer autor asume la responsabilidad intelectual de los resultados del proceso editorial; los autores son responsables de obtener la licencia de autor para reproducir los materiales gráficos o fotográficos de terceros.
- 2) Las y los autores asumen su plena responsabilidad para en el caso de falsificación de datos o falta de autenticidad en la investigación. Se comprometen, también, a no reutilizar trabajos ya publicados, total o parcialmente, para presentarlos en otra publicación.
- 3) Cada participante en la publicación recibirá gratuitamente cinco ejemplares de la revista.

V. Presentación de los originales

- 1) Los trabajos deberán enviarse por correo electrónico a: genero_caleidoscopio@correo.uaa.mx. y/o gabyruquillen@yahoo.com.mx. En un máximo de dos días hábiles el autor recibirá el comprobante de recepción.
- 2) Extensión de los textos:

DDU – CIEG

CONVOCATORIA N° DE GÉNERO DE CALEIDOSCOPIO Mzo. 2012

a) Los artículos de investigación, intervenciones sociales y sistematización de experiencias de género, estudios de tipo evaluativo o diagnóstico y revisiones tendrán una extensión de entre **15 y 20 CUARTILLAS**. **Los textos se presentarán en hoja tamaño carta, a doble espacio, con paginación consecutiva** (incluyendo gráficas, cuadros y bibliografía).

b) Las reseñas de libros académicos tendrán una extensión máxima de tres cuartillas.

3) Los documentos deberán enviarse en Microsoft Word (con extensión .doc o en formato de texto .rtf). **Los artículos estarán precedidos por un resumen, en inglés y español, de 150 palabras como máximo, seguido por la lista de 5 palabras clave. Además de la impresión en papel, los autores enviarán un respaldo de su texto en CD.**

4) La primera página deberá incluir:

- Título del trabajo, de preferencia breve, que refiera claramente el contenido.
- Nombre de autor - autora. **Debajo del título en dos líneas justificadas a la derecha, se indicará el nombre del autor/a y de la institución de pertenencia.**
- Institución y departamento de adscripción laboral. En el caso de estudiantes sin adscripción laboral, referir la institución donde realizan su posgrado.
- Teléfono.
- Dirección de correo electrónico.

Salvo la portada, el manuscrito no deberá contener ninguna información de identificación.

5) A partir de la segunda página comenzará el texto.

6) Los cuadros y las gráficas deberán presentarse en el mismo archivo.

7) Las notas a pie de página deberán **ser numeradas en forma consecutiva** y ser únicamente aclaratorias o explicativas; sólo servirán para ampliar o ilustrar lo dicho en el cuerpo del texto, y no para indicar las fuentes bibliográficas, en cuyo caso deberán ir en el texto de acuerdo con el siguiente ejemplo (Levy, 1993: 12-14).

8) Sobre las referencias bibliográficas:

DDU – CIEG

CONVOCATORIA N° DE GÉNERO DE CALEIDOSCOPIO Mzo. 2012

- No deben extenderse innecesariamente, por lo que sólo se incluirán las referencias citadas en el texto y deberán ajustarse al sistema Harvard.
- Nunca se sustituirá con raya el nombre de un autor cuando éste tenga más de una referencia.

Para artículos:

Rueda-Beltrán, Mario (2007). “La investigación etnográfica y/o cualitativa y la enseñanza en la universidad”, *Revista Mexicana de Investigación Educativa* (México), vol. 12, núm. 34, julio-septiembre, pp. 1021-1041.

Para libros:

Weiss, Eduardo (Coord.) (2003). *El campo de la Investigación educativa*, col. La investigación educativa en México 1992-2002, núm. 1, Ciudad de México: COMIE/ CESU-UNAM.

Capítulos de libros:

Chavoya-Peña, María Luisa; Cárdenas-Castillo, Cristina y Hernández Yáñez, María Lorena (2003). “La investigación educativa en la Universidad de Guadalajara. 1993-2001”, en E. Weiss (coord.), *El campo de la Investigación educativa*, col. La investigación educativa en México 1992-2002, núm. 1, Ciudad de México: COMIE/ CESU-UNAM, pp. 383-407.

Documentos en línea:

Rodríguez-Pineda, Diana Patricia y López y Mota, Ángel D. (2006). “¿Cómo se articulan las concepciones epistemológicas y de aprendizaje con la práctica docente en el aula? Tres estudios de caso de profesores de secundaria”, *Revista Mexicana de Investigación Educativa* (México), vol. 11, núm. 31 (en línea).

Disponible en: _____

10) Al enviar sus trabajos los autores aceptan estas instrucciones así como las normas editoriales de la Revista Caleidoscopio.

Para asuntos editoriales, dirigirse a la Comisión Editorial:

Edificio 1 A Ciudad Universitaria, Teléfono 9107400 extensión 105 y 119.

genero_caleidoscopio@correo.uaa.mx

DDU – CIEG
CONVOCATORIA N° DE GÉNERO DE CALEIDOSCOPIO Mzo. 2012

Carta de cesión de derechos de autor

Dirigida al Director Editorial

Por este medio le informo que estoy de a cuerdo en ceder los derechos de autor del artículo _____ escrito por _____ en la revista Caleidoscopio de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, para su uso impreso y para los medios de difusión que se estimen convenientes.

Atentamente, el autor _____

Fecha _____

Ciudad Universitaria, Aguascalientes.